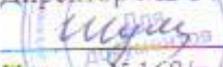


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 19 с углубленным изучением отдельных предметов»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ №19 с УИОП
 О.В.Шумагина
Приказ №168/п.от 29 августа 2023 года



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Стильный образ»

5-9 классы
Срок реализации: 4 года

Учитель: Назарова Н.В.

г. Заволжье
2023-2024

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа по рукоделию «Стильный образ» имеет *художественную направленность* и ориентирована на программу учебного предмета «Технология», раздела «Создание изделий из текстильных материалов».

Актуальность программы обусловлена необходимостью дать более глубокие знания по изготовлению швейных изделий. Освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, учащиеся смогут создавать свой собственный «Стильный образ»

Реализация программы способствует успешной социализации обучающихся, нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной индустрии, является положительным фактором для развития художественного вкуса.

Педагогическая целесообразность программы - возможность применения полученных знаний и умений в практической деятельности, а именно в изготовлении швейных изделий с учетом особенностей фигуры и собственного стиля.

Отличительная особенность программы

- свобода выбора решений и самостоятельность в их реализации
- сотрудничество и ответственность
- систематичность, последовательность и наглядность обучения
- возможность обучения учащихся разных возрастов

Кроме того, обучение построено по принципу «от простого – к сложному», от пошива простого изделия до разработки и изготовления «Стильного образа».

Адресат программы учащиеся в возрасте 11-15 лет.

Цель программы

Создание условий для развития мотивации обучающихся для изготовления одежды и аксессуаров по собственному замыслу и посредством моделирования, конструирования и технологической последовательности.

Задачи программы

Личностные

- проявление познавательного интереса к данной области технологической деятельности
- овладение нормами и правилами организации умственного и физического труда
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- проявление технико-технологического и экономического мышления
- экологическое сознание - знание основ здорового образа жизни, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам

Метапредметные

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям
- учебные и логические действия (анализ, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
- исследовательские и проектные действия осуществление поиска информации с использованием ресурсов интернета
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно трудовой деятельности и созидательного труда
- умение работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, принимать решения
- самоорганизация учебной деятельности (планирование, прогнозирование, самоконтроль)

Предметные

- знание свойств текстильных материалов, требований к одежде
- знание основ моделирования и конструирования швейного изделия
- знание технологической последовательности изготовления швейного изделия
- умение качественно выполнять работу, рационально используя материалы и время
- умение изготавливать и читать чертежи - выкройки швейного изделия
- умение выполнять разнообразные виды ручных, машинных и влажно – тепловых работ
- умение подбирать материалы для изготовления швейного изделия
- развитие идейно-художественного мышления и самостоятельности при выборе и изготовлении швейного изделия

- освоение компетенций (учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, информационно-технологической, ценностно-смысловой, проектно-исследовательской)
- получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы 4 года, 37 учебных часов в год, 1 час в неделю.

Особенности организации образовательного процесса

Программа включает в себя **традиционные формы обучения:**

Фронтальная форма обучения предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся

Индивидуальная форма обучения предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи каждому из них со стороны учителя

Групповая форма обучения предусматривает самостоятельность построения учащимися своей деятельности на основе принципов взаимозаменяемости, предполагает ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Групповая форма работы позволяет выполнять объемные работы с наименьшими временными затратами, так как каждый учащийся может выполнять определенную операцию при изготовлении изделия.

Наряду с традиционными формами проведения занятий программа предусматривает использование таких, как:

занятие – защита проектов

занятие – конкурсы: конкурс мастерства, конкурс авторских моделей

участие в конференции научно-исследовательских работ

участие в олимпиадах

место проведения - кабинет технологии

Планируемые результаты

По итогам освоения программы обучающиеся **приобретут способность:**

Личностные результаты

- проявлять познавательный интерес к данной области технологической деятельности
- овладеть нормами и правилами организации умственного и физического труда
- реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности

- проявлять ответственности за качество своей деятельности
- проявлять технико-технологическое и экономическое мышление

Метапредметные результаты

- выполнять исследовательские и проектные действия по созданию изделий;
- выявлять потребности, проектировать и создавать объекты, имеющие потребительскую стоимость
- выполнять учебные и логические действия (анализ, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование)
- осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения задач, с использованием информационно-коммуникационных технологий
- соблюдать нормы и правила культуры труда в соответствии с технологической культурой производства
- соблюдать нормы и правила безопасности познавательно трудовой деятельности
- уметь работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, самостоятельно принимать решения
- самостоятельно организовать учебную деятельность (планирование, прогнозирование, самоконтроль)

Предметные результаты

- знать свойства текстильных материалов, требования к одежде
- знать основы моделирования и конструирования швейного изделия
- знать технологическую последовательность изготовления швейного изделия
- уметь качественно выполнять работу, рационально используя материалы и время
- уметь изготавливать и читать чертежи - выкройки швейного изделия
- уметь выполнять разнообразные виды ручных, машинных и влажно - тепловых работ
- уметь подбирать материалы для изготовления швейного изделия
- уметь защищать творческий проект
- развивать идейно-художественное мышление и самостоятельность при выборе и изготовлении швейного изделия
- освоить компетенции (учебно-познавательную, коммуникативную, рефлексивную, информационно-технологическую, ценностно-смысловую, проектно-исследовательскую)

- получить опыт применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности

Учебный план первого года обучения

| Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации /контроля/ |
|--|------------------|--------------|-------|---|
| | теория | прак тика | всего | |
| <i>1. Введение</i> Введение Правила безопасного труда Организация рабочего места Санитарно-гигиенические требования | 1 | - | 1 | Фронтальная беседа, экспресс-опрос, индивидуальный опрос, тест |
| <i>2. Технологии творческой и опытнической деятельности</i> Понятие о творческой проектной деятельности Творческий проект Этапы выполнения | 2 | - | 2 | Фронтальная беседа, экспресс-опрос, индивидуальный опрос, тест |
| <i>3. Создание изделий из текстильных материалов</i> Технология изготовления швейного аксессуара к одежде в технике «Оригами из ткани» | 15 | 19 | 34 | Фронтальная беседа, экспресс-опрос, индивидуальный опрос, тест, изделие, творческий проект, участие в выставках, конкурсах, конференциях, олимпиадах |
| Итого: | 18 | 19 | 37 | |

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1 Введение

Введение. Правила безопасного труда, организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования.

Раздел 2 Технологии творческой и опытнической деятельности

Творческая проектная деятельность.

Творческий проект. Этапы выполнения

Раздел 3 Создание изделий из текстильных материалов

Технология изготовления швейного аксессуара к одежде в технике «Оригами из ткани»

Теория - 15 часов:

Текстильные волокна. Растительные волокна. Производство ткани. Отделка. Общие свойства текстильных материалов. Виды текстильных материалов из растительных волокон. Свойства хлопчатобумажных и льняных тканей. Швейные ручные работы. Терминология. Влажно-тепловые работы. Терминология. Швейная машина. Устройство и работа. Декоративно - прикладное искусство. Традиции и современность. Техника «Оригами из ткани». Возможности применения. Основные термины и понятия. Цветовой круг. Гармоничные цветовые композиции. Основные и дополнительные материалы. Оборудование, инструменты и приспособления.

Практика – 19 часов:

Изготовление шаблона-выкройки. Подготовка ткани. Раскладка шаблонов на ткань. Раскрой. Изготовление модуля цветка. Складывание цветка по рисунку – схеме. Закрепление углов модуля к центру. Отделка цветка. Изготовление выкройки основы для крепления цветка. Подготовка ткани. Раскладка выкройки. Раскрой. Изготовление основы для крепления цветка. Крепление цветка на основу. Крепление дополнительных материалов на цветок. Отделка изделия. «Аксессуар в технике «Оригами из ткани»»

Календарный учебный график первого года обучения

| № | Дата | Тема занятия | Кол-во часов |
|-----|------|---|--------------|
| 1.1 | | Введение. Правила безопасного труда Организация рабочего места Санитарно-гигиенические требования | 1 |
| 2.1 | | Понятие о творческой проектной деятельности | 1 |
| 2.2 | | Творческий проект. Этапы выполнения | 1 |
| 3.1 | | Текстильные волокна. Растительные волокна | 1 |

| | | |
|------|--|----|
| 3.2 | Производство ткани. Отделка | 1 |
| 3.3 | Общие свойства текстильных материалов | 1 |
| 3.4 | Виды текстильных материалов из растительных волокон | 1 |
| 3.5 | Свойства хлопчатобумажных и льняных тканей | 1 |
| 3.6 | Швейные ручные работы. Терминология | 1 |
| 3.7 | Выполнение образцов поузловой обработки | 1 |
| 3.8 | Влажно-тепловые работы. Терминология | 1 |
| 3.9 | Выполнение образцов поузловой обработки | 1 |
| 3.10 | Швейная машина. Устройство и работа | 1 |
| 3.11 | Выполнение образцов поузловой обработки | 1 |
| 3.12 | Декоративно - прикладное искусство. Традиции и современность | 1 |
| 3.13 | Техника «Оригами из ткани» | 1 |
| 3.14 | Возможности применения техники «Оригами из ткани» | 1 |
| 3.15 | Основные термины и понятия | 1 |
| 3.16 | Цветовой круг. Гармоничные цветовые композиции | 1 |
| 3.17 | Основные и дополнительные материалы | 1 |
| 3.18 | Оборудование, инструменты и приспособления | 1 |
| 3.19 | Изготовление шаблона (выкройки модуля цветка) | 1 |
| 3.20 | Подготовка ткани | 1 |
| 3.21 | Раскладка шаблонов | 1 |
| 3.22 | Раскрой модуля цветка | 1 |
| 3.23 | Изготовление модуля цветка | 1 |
| 3.24 | Складывание цветка по рисунку - схеме | 1 |
| 3.25 | Закрепление углов модуля к центру | 1 |
| 3.26 | Отделка цветка | 1 |
| 3.27 | Изготовление выкройки основы для крепления цветка | 1 |
| 3.28 | Подготовка ткани. Раскладка выкройки. | 1 |
| 3.29 | Раскрой | 1 |
| 3.30 | Изготовление основы для крепления цветка | 1 |
| 3.31 | Крепление цветка на основу | 1 |
| 3.32 | Крепление дополнительных материалов на цветок | 1 |
| 3.33 | Отделка изделия | 1 |
| 3.34 | Защита проекта «Аксессуар в технике «Оригами из ткани»» | 1 |
| | Итого | 37 |

Учебный план второго года обучения

| Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации /контроля/ |
|--|------------------|----------|-------|---|
| | теория | практика | всего | |
| <i>1. Введение</i> Введение Правила безопасного труда Организация рабочего места Санитарно-гигиенические требования | 1 | - | 1 | Фронтальная беседа, экспресс-опрос, индивидуальный опрос, тест |
| <i>2. Технологии творческой и опытнической деятельности</i> Понятие о творческой проектной деятельности Творческий проект Этапы выполнения | 2 | - | 1 | Фронтальная беседа, экспресс-опрос, индивидуальный опрос, тест |
| <i>3. Создание изделий из текстильных материалов</i> Технология изготовления швейного аксессуара к одежде: «сумка» с применением «лоскутной техники» | 7 | 28 | 35 | Фронтальная беседа, экспресс-опрос, индивидуальный опрос, тест, изделие, творческий проект, участие в выставках, конкурсах, конференциях, олимпиадах |
| Итого: | 9 | 28 | 37 | |

Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел 1 Введение

Введение. Правила безопасного труда, организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования.

Раздел 2 Технологии творческой и опытнической деятельности

Творческий проект. Этапы выполнения

Раздел 3 Создание изделий из текстильных материалов

Технология изготовления швейного аксессуара «сумка» с применением «лоскутной техники»

Технология изготовления швейного аксессуара к одежде - «сумка»

Теория - 9 часов:

Текстильные волокна животного происхождения. Способы получения. Виды материалов из животных волокон. Свойства шерстяных и шелковых тканей. Швейные ручные работы. Терминология. Влажно-тепловые работы. Терминология. Машинные швы. Терминология. Выполнение образцов поузловой обработки при изучении ручных, машинных, утюжильных работ. Лоскутное шитье. Возможности применения. Материалы, инструменты и приспособления. Цветовые сочетания. Основные правила лоскутного шитья. Техники лоскутного шитья. Технология изготовления.

Практика – 28 часов:

Выполнение образцов поузловой обработки при изучении ручных, машинных, утюжильных работ. Проработка узоров – блоков. Изготовление шаблонов. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки. Раскрой узоров – блоков. Изготовление узоров – блоков. Отделка. Получение выкройки сумки из пакета готовых выкроек. Подготовка ткани. Раскладка выкройки. Раскрой сумки.

Изготовление сумки: притачивание узора - блока на переднюю часть сумки, сборка частей лицевой стороны, изготовление ручек, притачивание ручек, сборка частей подкладки, соединение лицевой стороны с подкладкой с последующим вывертыванием. Отделка изделия. Защита проекта «Аксессуар «Сумка»»

Календарный учебный график второго года обучения

| №/ № | Дата | Тема занятия | Кол-во часов |
|---------|------|---|--------------|
| 1.1 | | Введение. Правила безопасного труда Организация рабочего места Санитарно-гигиенические требования | 1 |
| 2.1 | | Творческая проектная деятельность | 1 |
| 2.2 | | Творческий проект. Этапы выполнения | 1 |
| 3.1 | | Текстильные животные волокна. Способы получения | 1 |
| 3.2 | | Виды материалов из животных волокон | 1 |
| | | Свойства тканей из животных волокон | 1 |

| | | |
|------|---|----|
| 3.4 | Швейные ручные работы. Терминология | 1 |
| 3.5 | Выполнение образцов поузловой обработки | 1 |
| 3.6 | Влажно-тепловые работы. Терминология | 1 |
| 3.7 | Выполнение образцов поузловой обработки | 1 |
| 3.8 | Машинные швы. Терминология | 1 |
| 3.9 | Выполнение образцов поузловой обработки | 1 |
| 3.10 | Лоскутное шитье. Возможности применения | 1 |
| 3.11 | Материалы, инструменты и приспособления | 1 |
| 3.12 | Цветовые сочетания | 1 |
| 3.13 | Основные правила лоскутного шитья | 1 |
| 3.14 | Техники лоскутного шитья | 1 |
| 3.15 | Технология изготовления | 1 |
| 3.16 | Проработка узоров - блоков | 1 |
| 3.17 | Изготовление шаблонов (выкройки узора – блока) | 1 |
| 3.18 | Подготовка ткани. Раскладка шаблонов | 1 |
| 3.19 | Раскрой узоров - блоков | 1 |
| 3.20 | Изготовление узоров - блоков | 1 |
| 3.21 | Отделка узора - блока | 1 |
| 3.22 | Получение выкройки сумки из пакета готовых выкроек | 1 |
| 3.23 | Подготовка ткани. Раскладка выкройки | 1 |
| 3.24 | Раскрой сумки | 1 |
| 3.25 | Стачивание частей бочков и доньшка сумки | 1 |
| 3.26 | Притачивание узора - блока на переднюю часть сумки | 1 |
| 3.27 | Притачивание частей бочков и доньшка к передней части | 1 |
| 3.28 | Притачивание частей бочков и доньшка к задней части | 1 |
| 3.29 | Заготовка ручек, прикрепление к сумке | 1 |
| 3.30 | Стачивание частей бочков и доньшка подкладки | 1 |
| 3.31 | Притачивание частей бочков и доньшка подкладки к передней и задней частям подкладки | 1 |
| 3.32 | Соединение подкладки с лицевой стороной, вывертывание, выправление уголков | 1 |
| 3.33 | Отделка изделия | 1 |
| 3.34 | Защита проекта «Аксессуар «Сумка » | 1 |
| | Итого: | 37 |

Учебный план третьего и четвертого года обучения

| Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации /контроля/ |
|--|------------------|----------|-------|---|
| | теория | практика | всего | |
| <i>1. Введение</i> Введение Правила безопасного труда Организация рабочего места Санитарно-гигиенические требования | 1 | - | 1 | Фронтальная беседа, экспресс-опрос, индивидуальный опрос, тест |
| <i>2. Технологии творческой и опытнической деятельности</i> Творческий проект. Этапы выполнения | 1 | - | 1 | Фронтальная беседа, экспресс-опрос, индивидуальный опрос, тест |
| <i>3. Создание изделий из текстильных материалов</i> Технология изготовления плечевого изделия «платье» или «блуза» | 9 | 26 | 35 | Фронтальная беседа, экспресс-опрос, индивидуальный опрос, тест, изделие, творческий проект, участие в выставках, конкурсах, конференциях, олимпиадах |
| Итого: | 11 | 26 | 37 | |

Содержание учебного плана третьего и четвертого года обучения

Раздел 1 Введение

Введение. Правила безопасного труда. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования

Раздел 2 Технологии творческой и опытнической деятельности

Творческий проект. Этапы выполнения

Раздел 3 Создание изделий из текстильных материалов

Технология изготовления плечевого изделия - «платье» или «блуза»

Теория - 9 часов:

Текстильные химические волокна. Способы получения. Виды материалов из химических волокон. Свойства искусственных и синтетических тканей. Швейные ручные работы. Влажно-тепловые работы. Машинные швы. Мода и стиль. Одежда и требования к ней. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек или журнала мод. Технология изготовления плечевого изделия.

Практика – 26 часов:

Выполнение образцов поузловой обработки при изучении ручных, машинных, утюжильных работ. Снятие мерок. Изготовление выкройки плечевого изделия. Моделирование выкройки. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки. Раскрой. Обработка плечевых швов. Заготовка обтачки. Обработка горловины. Обработка рукавов. Обработка боковых швов. Обработка застежки. Обработка низа. Отделка изделия. Подбор швейного аксессуара. Защита проекта «Стильный образ».

Календарный учебный график третьего и четвертого года обучения

| №/№ | Дата | Тема занятия | Кол-во часов |
|------|------|---|--------------|
| 1.1 | | Введение. Правила безопасного труда Организация рабочего места Санитарно-гигиенические требования | 1 |
| 2.1 | | Творческий проект. Этапы выполнения | 1 |
| 3.1 | | Текстильные химические волокна. Способы получения | 1 |
| 3.2 | | Виды материалов из химических волокон | 1 |
| 3.3 | | Свойства тканей из химических волокон | 1 |
| 3.4 | | Швейные ручные работы. Терминология | 1 |
| 3.5 | | Выполнение образцов поузловой обработки | 1 |
| 3.6 | | Влажно-тепловые работы. Терминология | 1 |
| 3.7 | | Выполнение образцов поузловой обработки | 1 |
| 3.8 | | Машинные швы. Терминология | 1 |
| 3.9 | | Выполнение образцов поузловой обработки | 1 |
| 3.10 | | Мода и стиль. Одежда и требования к ней | 1 |
| 3.11 | | Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек или журнала мод | 1 |

| | | |
|------|---|----|
| 3.12 | Технология изготовления плечевого изделия | 1 |
| 3.13 | Снятие мерок | 1 |
| 3.14 | Изготовление выкройки плечевого изделия | 1 |
| 3.15 | Изготовление выкройки плечевого изделия | 1 |
| 3.16 | Моделирование выкройки | 1 |
| 3.17 | Подготовка ткани к раскрою | 1 |
| 3.18 | Раскладка выкройки на ткани | 1 |
| 3.19 | Раскрой изделия | 1 |
| 3.20 | Сметывание деталей кроя | 1 |
| 3.21 | Примерка. Устранение дефектов | 1 |
| 3.22 | Обработка плечевых швов | 1 |
| 3.23 | Заготовка обтачки горловины | 1 |
| 3.24 | Обработка горловины обтачкой | 1 |
| 3.25 | Обработка горловины обтачкой | 1 |
| 3.26 | Обработка рукавов | 1 |
| 3.27 | Обработка рукавов | 1 |
| 3.28 | Обработка боковых швов | 1 |
| 3.29 | Обработка боковых швов | 1 |
| 3.30 | Обработка застежки | 1 |
| 3.31 | Обработка застежки | 1 |
| 3.32 | Обработка низа | 1 |
| 3.33 | Обработка низа | 1 |
| 3.34 | Отделка изделия. Подбор швейного аксессуара | 1 |
| 3.35 | Защита проекта «Стильный образ» | 1 |
| | Итого: | 37 |

Оценочные материалы

Теоретические знания: экспресс-опрос, индивидуальный опрос, тестирование, защита проектов

Практические умения и навыки: практические работы поузловой обработки, готовые изделия, участие в выставках, конкурсах, научно - практических конференциях, олимпиадах, дипломы и грамоты

Защита творческого проекта:

Максимальное количество баллов – 50.

Проектная работа оценивается по следующим критериям:

1. *Пояснительная записка проекта* - оценивается аргументированность выбора темы, качество, полнота исследовательской работы, разнообразие и самостоятельность предлагаемых идей и решений, обоснованность выводов, самостоятельность и творческий подход при выполнении проектной работы (максимальное количество баллов - 10)

2. *Изделие* - оценивается оригинальность конструкции, качество изделия, соответствие изделия проекту, практическая значимость и самостоятельность в его выполнении (максимальное количество баллов - 25)

3. *Качество доклада* - оценивается полнота представления работы, подходы, результаты, аргументированность, убедительность, краткость, четкость и ясность излагаемого материала, время изложения (максимальное количество баллов -10)

4. *Ответы на вопросы по теме проекта* (максимальное количество баллов -5)

8. Методические материалы

Учебно-методическое обеспечение

Учебный процесс построен на принципах:

- доступности – от простого к сложному
- наглядности – готовые изделия, творческие проекты, мастер – классы, специальная литература
- основывается на знаниях и умениях, полученных на уроках «Технологии»
- учащиеся получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления, знакомятся с инструментами, материалами и оборудованием для изготовления швейных изделий и успешно применяют их в работе
- теоретический материал закрепляется практическими занятиями

Материально - техническое обеспечение

- компьютер, проектор, экран
- посадочные места по количеству учащихся
- универсальные швейные машины утюги, гладильные доски
- зеркало, ширма, манекен
- комплекты лекал, инструкционные карты, образцы машинных швов, изделия, материалы, инструменты и приспособления(ткани, нитки швейные, фурнитура, иглы, ножницы, линейки и т.д.)

Список литературы

- Технология: Программа. 5-8классы (А.Т.Тищенко, Н.В.Синица.-М.: Вентана-Граф, 2014);
- Технология: Программы начального и основного общего образования (М. В. Хохлова, П. С. Самородский, Н. В. Синица, В. Д. Симоненко М.: Вентана-Граф, 2009);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- В. Н. Червякова Методика преподавания курса «Технология обработки ткани» 5-9 – М.: Просвещение, 2003. – 125 с.
- И. А. Сасова Метод проектов в технологическом образовании школьников- Пособие для учителя – М.: Вентана-Граф, 2006.- 176 с.
- Учебник Легкая женская одежда. Конструирование и моделирование. Ростов-на-Дону «Феникс» 2001
- Л.П.Чижикова Пособие для руководителей кружков. Кружок конструирования и моделирования одежды. Москва «Просвещение»1990